

# UGOVOR O FOTOGRAFISANJU I SNIMANJU

kojim se regulišu odnosi između modela i fotografa

## Model

---

adresa \_\_\_\_\_

JMBG \_\_\_\_\_

## Fotograf

---

adresa \_\_\_\_\_

JMBG \_\_\_\_\_

1. Fotograf ima pravo da snimljeni materijal (fotografije i video materijal) koristi za: javno objavljivanje (izložbe, štampari i elektronski mediji) ili ustupanje trećim licima
2. Fotograf ne sme (osim ako nije drugačije precizirano) odnosno nema obavezu objavljivanja imena i ostalih podataka modela. U slučaju da model insistira na objavljivanju ličnih podataka uz snimljeni materijal fotograf može da ispuni takav zahtev tek po prispeću pismenog zahteva strane modela.
3. Fotograf ima sva prava nad snimljenim materijalom a u slučaju posebnih zahteva od strane modela dužan je da ispoštuje dogovor naveden u sekciji Napomena i posebni zahtevi.
4. Fotograf ima obavezu da nakon dve nedelje modelu dostavi fotografije sa snimanja u elektronskoj formi (na CD-u) u veličini i kvalitetu koji zadovoljava profesionalne standarde.
5. Model mora biti punoletan.
6. Model ima pravo da fotografije koje je realizovao sa fotografom, koristi za lične potrebe ali uz obaveznu potpisivanja autora (fotografa). U svim ostalim slučajevima obavezan je dogovor autora i modela.
7. Model ima pravo prodaje snimljenog materijala pod uslovima iz člana 8. ovog dokumenta.
8. Na svim fotografijama koje model namerava da ustupi ili proda trećem licu ili licima, mora biti jasno vidljiv potpis autora istih (fotografa). U slučajevima gde bi potpis autora fotografija remenio vizuelnu koncepciju koje je osmislilo treće lice, model je dužan da za takve fotografije obezbedi pismenu saglasnost autora (fotografa).
9. Model nema pravo na dodatnu obradu ili bilo kakvu vizuelnu manipulaciju kojom bi se narušila originalnost autorskog dela, bez pismene saglasnosti autora (fotografa).

10. Fotograf nema pravo manipulacije (digitalna obrada, foto-montaža) fotografija koje je napravio sa modelom, kojim bi se na bilo koji način narušilo dostojanstvo modela.

11. Svaka manipulacija fotografija, kojom bi se mogle ugroziti rasne, religijske, ili druge moralne norme modela, moraju biti predočene modelu i prema dogovoru, fotograf mora obezbediti pismenu saglasnost od modela.

12. Model može od fotografa zahtevati da prilikom snimanja, u procesu naknadne obrade ili publikovanja, eliminiše lice i sva ostala prepoznatljiva obeležja na telu. Svoj zahtev model mora navesti u sekciji Napomena i posebni zahtevi u skladu s pravima tajnosti u realizaciji akt fotografija.

14. Fotograf je dužan da pri snimanju obezbedi uslove rada koji na bilo koji način neće narušiti zdravlje modela a obavezan je i da ispoštuje uslove propisane Zakonom o bezbednosti na radu.

15. Preciziranje bilo koje od tačaka ovog Ugovora može biti naknadno regulisano aneksom ovog dokumenta ili u sekciji Napomena i posebni zahtevi.

16. Ugovor je sačinjen u dva (2) istovetna primerka s tim što svaka od potpisanih strana dobija po jedan (1) primerak.

17. U slučaju spora nadležan je \_\_\_\_\_

Fotograf

Model

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mesto

Datum

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NAPOMENE I POSEBNI ZAHTEVI